

ŠKOLSKO ISTRAŽIVANJE ZADOVOLJSTVA PROVEDBOM NASTAVE LIKOVNE KULTURE NA DALJINU

Ljiljana Cvetko, profesor likovne kulture- učitelj mentor

u OŠ Bedekovčina

1. Uvod

Uvjetovano proglašenjem epidemije 13.3.2020. u Republici Hrvatskoj, u OŠ Bedekovčina se je u više navrata proteklih nekoliko mjeseci odvijala nastava na daljinu. Učenici i nastavnici koristili su se dostupnim digitalnim alatima i platformama za komunikaciju te virtualnim učionicama kako bi se odgojno- obrazovni proces odvijao. Mnogi su tada imali nisko razvijene potrebne digitalne kompetencije i tehničku podršku. Uz sve preporuke i podršku nadležnog Ministarstva, učitelji su sami kontinuirano unaprjeđivali svoje vještine i znanja te mijenjali i tražili najbolje metode rada u takvoj situaciji.

2. Cilj

Cilj istraživanja je ispitati prednosti i nedostatke provedbe nastave na daljinu kod predmeta likovne kulture. Zbog specifičnosti predmeta likovne kulture, gdje se uglavnom izvodi praktičan rad u određenim materijalima i likovnim tehnikama postajala je potreba za povratnom informacijom o jasnoći likovnih zadataka, o vremenu potrebnom za realizaciju, o izvorima pomoći tijekom nastave na daljinu u itd. Rezultati istraživanja koristit će se u podizanju kvalitete nastave na daljinu u predmetu likovna kultura.

3. Način istraživanja

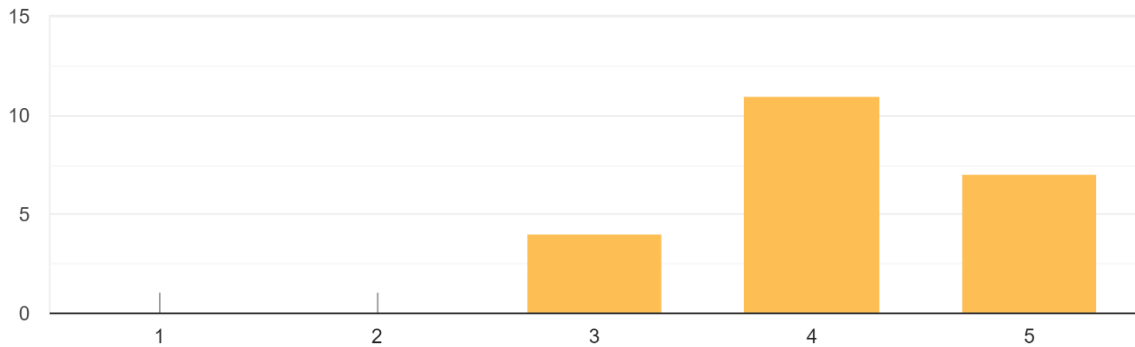
Istraživanje se provodilo anonimnim upitnikom napravljenim u digitalnom alatu Google Forms a preko komunikacijske platforme Microsoft Teams.

4. Rezultati

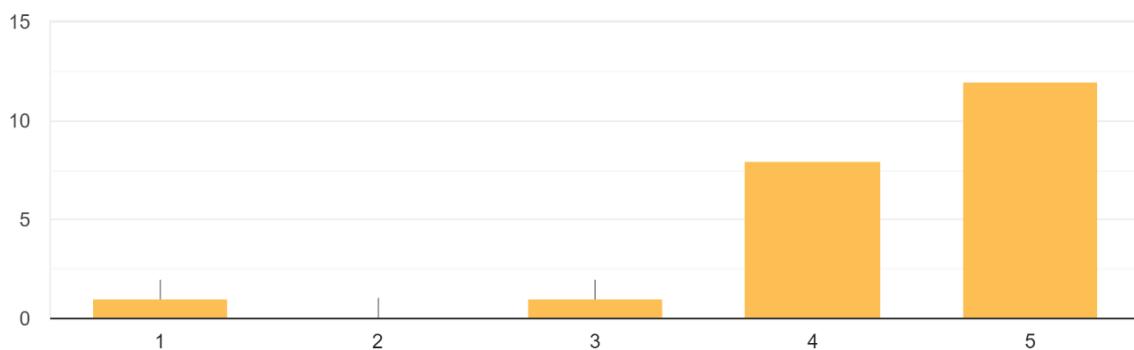
Veliko zadovoljstvo nastavom na daljinu iskazalo je većina ispitanika, no kod nekih je to bilo prosječno što je vidljivo iz grafikona . Obzirom da je situacija iznenadila i učenike i učitelje nastava na daljinu općenito je uglavnom pozitivno ocjenjena dok se u malim postocima za nastavu likovne kulture smatra da još ima mjesta za napredak, što možemo povezati sa odgovorima 19 % ispitanika koji su rekli da im nedostaje dodatno objašnjenje zadatka. Isto tako je velika većina učenika imala kontinuiranu pomoć na raspolaganju u obliku roditelja, braće i sestara. Polovina ispitanika se brinula radi vrednovanja i ocjenjivanja dok je drugoj polovici to bilo manje važno. Nadalje, učenici kao prednost navode nastavničinu sveprisutnost tijekom nastave na daljinu no isto tako ih je zabrinjavalo ocjenjivanje. Vrednovanje i ocjenjivanje onakvo kakvo ga učenici poznaju iz učionice u virtualnom svijetu je potpuno drugačije. Formativno vrednovanje je u potpunosti izostajalo dok je sumativno često bilo upitno . Nemogućnost viđenje procesa izrade likovnog rada i loša kvaliteta fotografija istog, na kraju rezultiraju neobjektivnim ocjenama. Potrebno je obratiti pažnju i

na postotak učenika koji kažu da nisu imali ničiju pomoć i podršku, kao i one koji su se susretali sa lošom internetskom vezom ili problemima tehničke prirode.

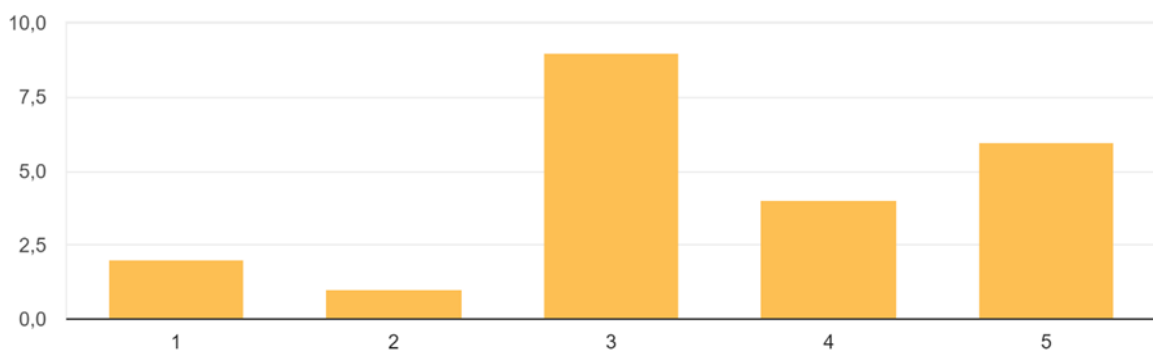
Koliko ste općenito bili zadovoljni nastavom na daljinu? (Ocijenite ocjenom od 1- uopće nisam bio zadovoljan do 5- jako sam bio zadovoljan)



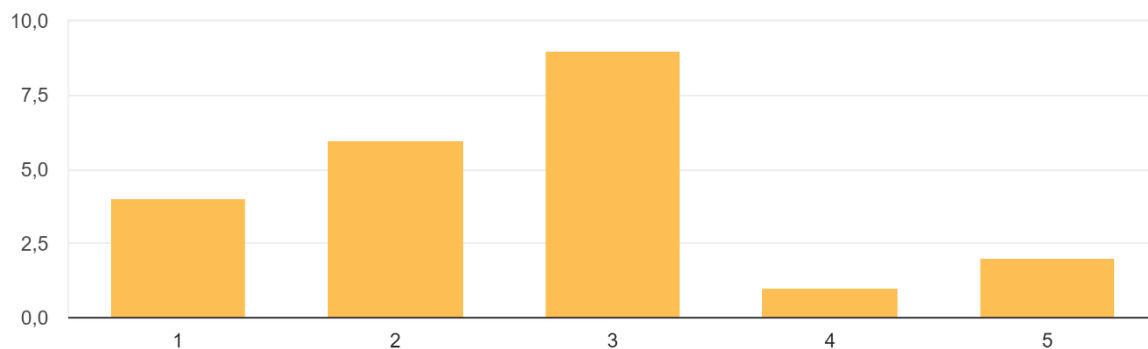
Koliko ste bili zadovoljni organizacijom nastave likovne kulture na daljinu? (Ocijenite ocjenom od 1- uopće nisam bio zadovoljan do 5- jako sam bio zadovoljan)



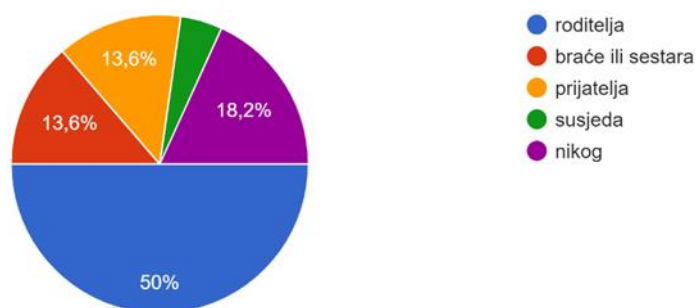
Trošite li više vremena na realizaciju rada kod kuće ili kad ste u školi? (Ocijenite ocjenom od 1- puno manje do 5- puno više)



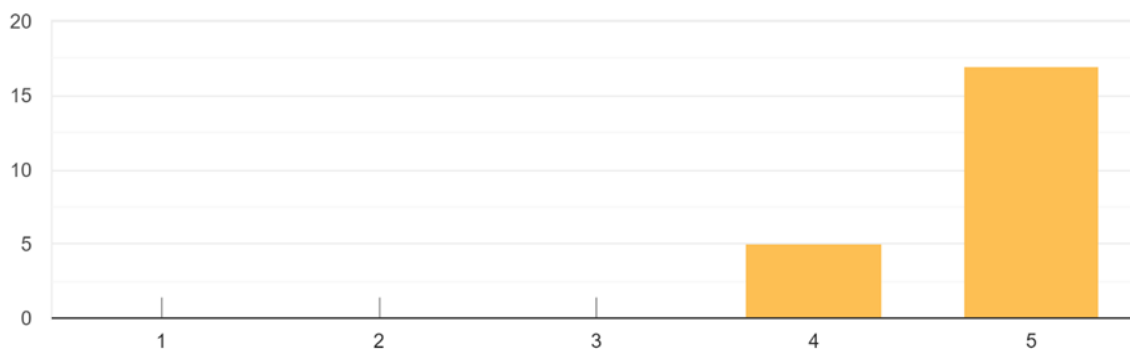
U kojoj mjeri vas je brinulo vrednovanje i ocjenjivanje te zaključivanje ocjena u nastavi likovne kulture? (Ocijenite ocijenom od 1- uopće me nije brinulo do 5- jako me brinulo)



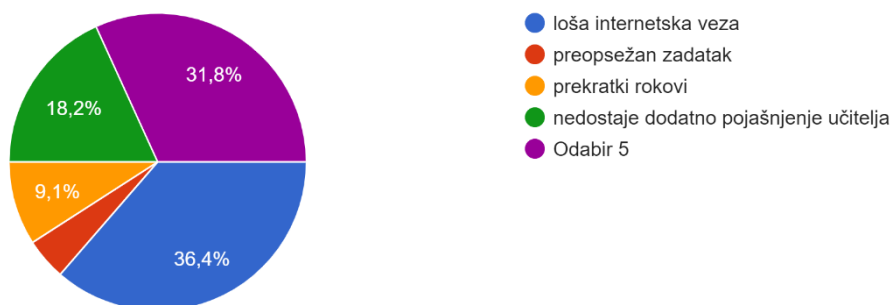
Od koga ste imali pomoć i podršku tijekom nastave likovne kulture na daljinu



Ocijenite učiteljičinu dostupnost tijekom nastave na daljinu. (1-uopće nije bila dostupna do 5- stalno je bila dostupna)



S kojim poteškoćama ste se susreli?



5. Zaključak

Nastava na daljinu je na svi razinama unijela novosti i promijene na koje smo se svi zajedno privikavali i učili najčešće na vlastitim greškama. Iz navedenih rezultata vidljivo je da nastava na daljinu ima svoje prednosti i nedostatke. Većini učenika je jednim dijelom i odgovarala, dok su drugi pak bili u strahu od vrednovanja i ocjenjivanja. Možemo zaključiti da je nastava proces koji se temelji na „živoj“ komunikaciji i kao takva je u virtualnom okruženju izostala. Obzirom da se radi o predmetu koji predajem, nastojat ću mijenjati i prilagođavati svoje metode i načine rada prema odgovorima u ovom upitniku.

Zadovoljstvo i poticaj u radu čine dobrovoljne poruke na kraju upitnika.

„Nastava na daljinu bila je odlična.“

„Imali smo najbolju učiteljicu i sve je bilo super♡“

„Uživo je bolje!“

„Više mi se sviđa uživo biti sa učiteljicom.“

„Više mi se sviđa u školi i više radim u školi.“