**ELEMENTI OCJENJIVANJA UČENIKA U POSTUPCIMA PROVJERAVANJA** (poznavanje i razumijevanje nastavnih sadržaja, usmeno izražavanje, praktična i kreativna primjena naučenog gradiva, razvijenost vještina, načini sudjelovanja u usvajanju nastavnih sadržaja, napredak u razvoju ostalih psihofizičkih sposobnosti):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **R.br.** | **Kratica u**  **Imeniku učenika** | **Element ocjenjivanja (naziv - opis)** |
| **1.**  **2.** | **Izražavanje glazbom i uz glazbu**  **Slušanje i poznavanje glazbe** | * aktivno muziciranje * ocjena se temelji na praćenju napretka i zalaganja učenika * izvannastavne aktivnosti * prema Nastavnom planu i programu glazbeno opismenjavanje svedeno je na razinu prepoznavanja grafičkih znakova, pošto operativnu razinu glazbene pismenosti u osnovnoj školi nije moguće postići, stoga i ocjena mora biti u skladu s istim * analitičko (aktivno) slušanje glazbe – analiza glazbenih primjera * usvojenost znanja – usvojenost činjenica, pojmova, definicija * odnos učenika prema radu, radna disciplina, suradnja u nastavi |

**MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA PO ELEMENTIMA:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Izražavanje glazbom i uz glazbu | |
| Pjevanje, slobodno improvizirano ritmiziranje, kretanje uz glazbu, ples i sviranje | ***odličan***:   * izrazito motiviran, marljiv, aktivan i samostalan u radu, kreativan u svim fazama stvaralačkog rada:   stvaranju, obradi i finalizaciji ideje   * spreman na suradnju   ***vrlo dobar***:   * motiviran, marljiv, ustrajan, unatoč teškoćama na koje nailazi, aktivan, spreman na suradnju   ***dobar****:*   * aktivnost i interes za aktivno muziciranje variraju, potrebna je pomoć i poticaj učitelja, nesamostalan u radu   ***dovoljan****:*   * ne pokazuje motivaciju, potreban stalan poticaj i pomoć, ne ulaže trud |
| 2. Slušanje i poznavanje glazbe | |
| Slušanje i upoznavanje glazbe (s pripadajućim temama iz Kurikuluma nastavnog predmeta Glazbena kultura:   * slušanje i prepoznavanje glazbenih djela * dvodijelna i trodijelna pjesma,rondo, tema s varijacijama, složena trodijelna pjesma – sl. prepoznavnaje * trzalačka glazbala, glazbala s tipkama – slušno prepoznavanje * pjevački glasovi * folklorne teme (Dalmacija, Slavonija i Baranja) * glazbeni oblici i gl. vrste- prepoznati i imenovati * trzalačka glazbala, glazbala s tipkama- prepoznati, opisati, značajke * pjevački glasovi – nabrojati, značajke * folklorne teme – značajke * glazbena terminologija | ***odličan****:* Proceduralno znanje/sposobnost analize uz primjenu i sintezu   * učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela * rado se uključuje u nastavni proces * pri slušanju zainteresiran i aktivan * uspješno artikulira opažanja * daje svoje primjedbe, ima i zna izreći svoje mišljenje * učenik u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja * učenik je sposoban rekonstruirati gradivo pri odgovaranju * odlikuje se sposobnošću samostalnog izlaganja i raščlambe materijalnih činjenica kao i mogućnošću njihovog logičkog povezivanja i vrednovanja * izražava se logično i točno, uspješno povezuje nastavne sadržaje, teži originalnosti, pokušava naći svoj put do rješenja, djeluje poticajno na ostale učenike, lako uspostavlja uzročno-posljedične veze |
| ***vrlo dobar***: Konceptualno znanje/razumijevanje i sposobnost analize   * učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela * vesele ga nove spoznaje * uglavnom je pri slušanju aktivan * najčešće uspješno daje svoje primjedbe i artikulira slušna opažanja * učenik u odgovorima daje pravilna i logička   objašnjenja   * uglavnom uspješno povezuje nastavne,sadržaje marljivo pristupa radu ,zaključuje pravilno i logično, zalaže se da postigne što više |
| ***dobar****:* Činjenično znanje/pamćenje s razumijevanje   * učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela * aktivnost i interes pri slušanju i opažanju variraju, često su mu potrebni poticaji za pokušaj * potrebna mu je stalna motivacija za sudjelovanje u radu * učenik poznaje gradivo i prikladno ga izlaže * učenik na postavljena pitanja daje točne odgovore, služi se opisom * znanje temelji na činjenicama upamćenim na satu, povremeno s uspjehom povezuje nastavne sadržaje, uz pomoć učitelja uglavnom uspijeva izvesti zaključke   ***dovoljan****:* Činjenično znanje/pamćenje   * učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje dvije sastavnice glazbenoga djela * površno pristupa zadacima, ne ulaže dovoljno napora, svoje obaveze ne shvaća ozbiljno, odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj * učenik zna definirati pojmove * učenik reproducira gradivo i radi bez zalaganja * znanje nije temeljito pa ga ne može praktično koristiti, površan spor u radu, treba ga stalno poticati |
| 3. Dodatne aktivnosti učenika – podrazumijeva dodatnu aktivnost učenika u Pjevačkom zboru, tamburaškoj skupini, projektima vezanim za glazbu, članstvo u KUD-u ili pohađanje OGŠ | |
|  | Ova se komponenta ne ocjenjuje, već samo prati i učenici dobivaju samo odlične ocjene kad se posebno, u granicama svojih mogućnosti, istaknu postignućima. |